

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
им. Г. ИБРАГИМОВА**

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ

  
\_\_\_\_\_  
В.В. Хоменко  
« 14 » *сентября* 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН РТ

  
\_\_\_\_\_  
К.М. Миннуллин  
« 30 » *сентября* 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

**Б1.В.ОД.6 Взаимодействие фольклора и литературы**

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:**  
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

**Профиль:** 10.01.09 Фольклористика

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель-исследователь

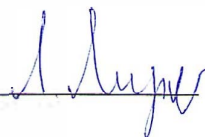
**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань


**Разработчики:**

Главный научный сотрудник  
отдела народного творчества  
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,  
доктор филологических наук

  
Л.Х. Мухаметзянова

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № 4 от 30.06 2021 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ

  
Л.Х. Давлетшина

## 1. Формы текущего контроля по дисциплине

Дисциплина «**Взаимодействие фольклора и литературы**» изучается на 1-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

## 2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Взаимодействие фольклора и литературы» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля  
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1. <b>Введение в дисциплину.</b> Истории фольклористики, методы исследования.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	Тема 2. <b>Жанры татарского народного творчества</b> Эпос как древнейшая форма фольклора. Дастаны как фольклорный и книжный жанр.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	Тема 3. <b>Древнетюркский фольклор.</b> А. Ясеви и его творчество в тат. фольклоре. С. Бакырган и его суфийские традиции в тат. народном творчестве.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
4.	Тема 4. <b>Влияние фольклора на творчество поэтов XIII в.</b> Поэма «Кысса и Йусуф» Кул Али. Фольклорные мотивы в поэме. Поэма – дастан.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
5.	Тема 5. <b>Средневековые фольклорно-литературные взаимосвязи.</b> Өмми Камал. Насретдин Рабгузи. “История пророков”. Мухаммадьяр и его поэмы, творчество Кол Шарифа.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
6.	Тема 6. <b>Взаимодействие фольклора и литературы в творчестве поэтов и писателей XX в.</b> Роль народного творчества в поэзии Г. Тукая. Влияние народного творчества на произведения Г. Ибрагимова. Фольклорные мотивы в творчестве писателей XX века	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

### **3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины **«Взаимодействие фольклора и литературы»**, представлен в таблице 2.

Перечень компетенций и этапы их формирования  
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	Тема 1. <b>Введение в дисциплину.</b> Истории фольклористики, методы исследования.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	Тема 2. <b>Жанры татарского народного творчества</b> Эпос как древнейшая форма фольклора. Дастаны как фольклорный и книжный жанр.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
3.	Тема 3. <b>Древнетюркский фольклор.</b> А. Ясеви и его творчество в тат. фольклоре. С. Бакырган и его суфийские традиции в тат. народном творчестве.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
4.	Тема 4. <b>Влияние фольклора на творчество поэтов XIII в.</b> Поэма «Кысса и Йусуф» Кул Али. Фольклорные мотивы в поэме. Поэма – дастан.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
5.	Тема 5. <b>Средневековые фольклорно-литературные взаимосвязи.</b> Өмми Камал. Насретдин Рабгузи. “История пророков”. Мухаммадьяр и его поэмы, творчество Кол Шарифа.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
6.	Тема 6. <b>Взаимодействие фольклора и литературы в творчестве поэтов и писателей XX в.</b> Роль народного творчества в поэзии Г. Тукая. Влияние народного творчества на произведения Г. Ибрагимова. Фольклорные мотивы в творчестве писателей XX века	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

**4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

**4.1. Оценочные средства текущего контроля**

*Включают в себя: вопросы для собеседования и перечень тем для рефератов.*

**Перечень вопросов для устного опроса**

1. Фольклор, его роли в жизни народа, о его жанрах.
2. Влияние творчества древнетюркского поэта А. Ясеви на татарский фольклор и литературу.
3. Дастаны как эпический жанр. Виды дастанов.
4. Дастанные традиции в творчестве Г. Ибрагимова.
5. Взаимосвязь поэм Г. Тукая с татарскими сказками, поверьями.
6. Лекция Г. Тукая «Народная литература». Г. Тукай о народных песнях.
7. Мунаджаты в татарском фольклоре.
8. Фольклорные жанры в произведении Г. Исхакый «Зулейха».
9. Повесть Г. Баширова «Родная сторона – зеленая моя колыбель» и жанры татарского фольклора.

**Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Перечень зачетных вопросов**

1. Рассказать о фольклоре, его роли в жизни народа, о его жанрах.
2. Какое влияние оказало творчество древнетюркского поэта А. Ясеви на татарский фольклор и литературу
3. Дастаны как эпический жанр. Виды дастанов.
4. Дастанные традиции в творчестве Г. Ибрагимова.
5. Взаимосвязь поэм Г. Тукая с татарскими сказками, поверьями.
6. О каких песнях говорилось в лекции Тукая «Народная литература»
7. Мунаджаты в татарском фольклоре.
8. Фольклорные жанры в «Зулейхе» Г. Исхакый.
9. Какие жанры вошли в повесть Г. Баширова «Родная сторона – зеленая моя колыбель»

**Система оценки промежуточной аттестации**

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

<b>Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций</b>	<b>Словесное выражение Зачет</b>
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено

Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено